



ТУРИСТСКИЕ
маршруты
по СССР

ТУРИСТСКИЕ
МАРШРУТЫ
по СССР



Издательство ВЦСПС
ПРОФИЗДАТ 1958

Выдержки из книги:

№ 70. КРАСНОЯРСКИЙ ЗАПОВЕДНИК «СТОЛБЫ»

Продолжительность — 20 дней.

Сезонность — июнь—август.

Стоимость — 550 руб.

Продолжительность — 12 дней.

Сезонность — июнь—сентябрь.

Стоимость — 320 руб.

От Саянских гор до берегов Таймырского полуострова протянулась обширная территория Красноярского края. Разнообразна и красива его природа. Величаво возвышаются вершины горных хребтов. Просторны Хакасские степи. На многие тысячи километров раскинулась дремучая сибирская тайга, а за нею тундры Заполярья. Широкий многоводный могучий Енисей, принимая в себя воды красавицы Ангары, неудержимо стремится к суровому Ледовитому океану.

До Великой Октябрьской социалистической революции это была захолустная Российская окраина —

место каторги и ссылки лучших сынов и дочерей народа, борцов с царским самодержавием. В наши дни здесь мощная промышленная база и богатая житница нашей страны.

Для того чтобы туристы могли познакомиться с природой Красноярского края, организуется путешествие в Красноярский государственный заповедник «Столбы».

«Столбы» — это большая группа огромных сиенитовых скал, необычайно живописной и самой причудливой формы. Значительный участок горной тайги (около 50 тысяч гектаров), охватывающий основную группу «Столбов», объявлен государственным заповедником. Он расположен на северо-восточном отроге Саян-Куйсумского хребта, на правом берегу Енисея, в 13 километрах от Красноярска.

«Зело превелики и пречудесны сотворены скалы. А находятся они в отдаленной пустыне, верст за пятнадцать, а может и за двадцать. Только попасть туда трудно: конный не проедет, пеший не пройдет, да и зверья дикого не мало.

Разно рассказывают о них. Пожалуй, правду говорят, что даже в других странах не увидишь такие. И залезти на сии скалы никто не сможет и какие они неизвестно».

Так писал о «Столбах» страстный любитель природы, красноярец Прохор Селезнев. С тех пор прошло около ста тридцати лет. К вершинам почти всех скал проложены маршруты — лазы, как называют их «столбисты». «Столбы» уже давно стали излюбленным местом отдыха жителей Красноярска.

«Столбы» отмечены и в истории революционного движения.

Издаലെка видно сделанное в 1899 году огромными буквами на отвесной неприступной части «Второго столба» слово «Свобода». Этот понятный для всех призыв к борьбе полиция, несмотря на все ухищрения, так и не смогла стереть.

В районе «Столбов» собиралась революционно настроенная молодежь, проводились нелегальные сходки, маевки, укрывались подпольщики.

Красноярская туристская база расположена на красивом возвышенном месте у впадения горнотаежной

речки Лалетины в Енисей, в нескольких километрах от правобережной части Красноярска.

Красноярск — город славных революционных традиций. Большое влияние на развитие здесь революционного движения оказало пребывание в Красноярске В. И. Ленина, задержавшегося в городе весной 1897 года по пути к месту ссылки — селу Шушенскому, и бывшего здесь в 1898 году. Позднее в этих местах были также Я. М. Свердлов, С. Спандарьян, И. В. Сталин, М. С. Урицкий и другие.

Еще в 1898 году в Красноярске был организован марксистский кружок из рабочих железнодорожных мастерских, а несколько позднее — подпольная типография, печатавшая революционные прокламации.

Здесь в декабре 1905 года была образована «Красноярская республика», возглавляемая «Объединенным Советом рабочих и солдатских депутатов», и начала издаваться газета «Красноярский рабочий».

Крупную роль играл Красноярск в период борьбы за установление в Сибири Советской власти. Здесь вел революционную работу герой гражданской войны Сергей Лазо.

Красноярск — родина великого русского художника В. И. Сурикова. В городе останавливался А. П. Чехов во время своей поездки на Сахалин, здесь бывал Вячеслав Шишков и исследователь Уссурийской тайги В. К. Арсеньев.

Красноярск, бывший раньше грязным и неблагоустроенным губернским городом, преобразился в большой индустриальный и культурный центр Сибири. Город с каждым годом все хорошеет. Он растет и благоустраивается, разбиваются скверы, парки, улицы застраиваются красивыми домами.

Туристы совершат экскурсии по городу, в Краеведческий музей, в Дом-музей И. В. Сталина, в Дом-музей В. И. Сурикова, а также осмотрят филиал Краеведческого музея, бывшую дачу местного купца-библиофила Юдина, в библиотеке которого весной 1897 года работал В. И. Ленин.

Первое знакомство с заповедником начинается у туристов в походе в Такмаковский район.

Сам «Такмак» распадается на ряд утесов, имеющих свои наименования: «Малек», «Большой беркут» с кра-

сивой остроконечной головой, двухголовый «Монгол», карандашеобразный «Тотэм», «Позвонок» и ряд других.

Вначале тропа идет среди густой травы, вокруг расстилается ковер разнообразнейших цветов, и ничто не напоминает тайгу. Но постепенно начинают появляться вековые сосны и могучие лиственницы.

С обрывистого «Малька» открывается красивый вид на Красноярск и Енисей, а с «Устюговской площадки» — на беспредельные таежные дали, подернутые легкой прозрачной дымкой. Отсюда видны и «Китайская стена», и «Воробьи», и трехголовый «Ермак», и «Малый беркут», и многие другие скалы заповедника.

Среди лесного массива, раскинувшегося по склону, внимание привлекают две широкие полосы, похожие на просеки. Это результат сокрушительного урагана, пронесшегося здесь 13 апреля 1949 года. Многие сотни вековых деревьев были с корнем выворочены, образовался гигантский бурелом.

Причудливую форму имеет утес «Позвонок»: его округлые стороны будто вдавлены внутрь. Он возвышается над землей более чем на 100 метров. Ниже «Позвонка» два огромных скальных обломка почти перегородили горный поток Моховой, оставив лишь узкий проход для воды, названный «Ворота».

Туристы направляются к утесам «Воробьи». Издали они кажутся небольшими пичужками, но вблизи это массивные исполины.

Очень метко дано название «Китайской стене», напоминающей по своей форме древнее оборонительное сооружение китайцев. У подножия стены — огромные скальные обломки. Здесь ярко выражено разрушительное действие выветривания.

Наиболее высокая часть стены называется «Хребет дракона».

Невдалеке от «Китайской стены» находится огромный массив, очень похожий на вглядывающегося вдаль человека с надвинутой на глаза кепкой — это камень «Сторожевой». В этом районе, на «Каратановской площадке», красноярские рабочие до революции проводили маевки.

От «Сторожевого» туристы направляются к скале «Ермак» и, наконец, поднимаются на самую интересную в этой части заповедника скалу «Такмак», давшую имя всему району. С «Такмака» открывается широкая

панорама: виден Красноярск с многочисленными трубами промышленных предприятий, Енисей с идущими по нему пароходами, кажущимися отсюда игрушечными, а к востоку — море тайги.

От «Такмака» по Каштачной тропе туристы идут в сердце заповедника, в так называемый «Эстетический» район. Осмотрев небольшой музей и прослушав беседу об образовании «Столбов», их революционном прошлом, животном и растительном мире заповедника и научных работах, которые он ведет, туристы отправляются в экскурсию для ознакомления со столбами этого района. Здесь они увидят десятки утесов самой разнообразной и причудливой формы.

Наиболее эффектно и всегда привлекают внимание туриста скалы «Перья», «Львиные ворота», «Дед», «Баба», «Внучка» и многие другие. Увидят туристы и «Первый столб», окружность которого достигает 600 метров, и «Второй», самый высокий в заповеднике (748 метров над уровнем моря), и «Четвертый» — наиболее доступный для восхождения.

С «Четвертого столба» видны «Дальние» или «Дикие» столбы, а дальше ряд утесов, находящихся на небольшом расстоянии друг от друга, — это «Развалы». Мрачным и угрюмым кажется самый южный столб — грандиозная «Крепость». Обширный двор «Крепости» окружен высокими стенами с башнями, как бы сложенными из циклопических глыб сиенита.

После осмотра «Эстетического» района туристы возвращаются на филиал турбазы и, переночевав, рано утром направляются к реке Мане. На этом участке пути становится понятным, что такое нетронутая тайга. Свернуть с тропы нельзя. Стеной стоит лес. Поваленные бурями деревья перевиты хмелем, а там, где деревья чуть расступились, берет свои права сибирское болотное растение — разнообразный травянистый покров, достигающий 2 метров высоты.

Старая охотничья тропа идет через Листвяжный хребет именно по такой глухой тайге. Много черемухи, смородины, малины.

Дальнейший путь лежит по долине реки Большой Индей, среди трав и цветов, к горной реке Мане — притоку Енисея. Здесь, на берегу реки, в сосновом бору, организуется дневка. В реке много рыбы: есть ха-

риус, а некоторым счастливым попадается и таймень. На Мане можно увидеть сплав леса.

Недалеко от места дневки расположены Изыхтски-утесы и Кандалак — питомник кабарги (мускусного оленя).

Обратный путь не менее красив. Перейдя Большой Индей, туристы снова попадают в горную тайгу. С водораздела рек Маны и Базаихи вновь и вновь открывается прекрасный вид на Саянские горы, покрытые темно-зелеными лесами, и на знакомые уже «Столбы».

Спуск к реке Базаихе идет среди густых зарослей иван-чая.

Идя по берегу Базаихи, туристы осмотрят мраморные карьеры и через «Голубые горки» и поселок Базаиху возвратятся на турбазу.

По желанию группы могут быть избраны и другие варианты маршрута возвращения, а именно: на плотках по рекам Мане и Енисею до турбазы, на плотках почти до устья реки Маны и далее пешком, или, наконец, пешком, но не по водоразделу между Маной и Базаихой, а по берегам Маны и Енисея.

Туристы, приехавшие на Красноярскую туристскую базу на двенадцать дней, осматривают Красноярск также, как и туристы, приехавшие на двадцать дней, а походы совершают в соответствии с имеющимся в их распоряжении временем.

На Красноярской турбазе работает комиссия по проверке выполнения норм и требований значка «Турист СССР».

Туристам, направляющимся на Красноярский маршрут, рекомендуется так рассчитать свое время и средства, чтобы иметь возможность самостоятельно съездить в Шушенское, где был в ссылке в 1897—1900 годах В. И. Ленин. Для этого нужно будет проехать на пароходе по Енисею до Минусинска (426 километров), а от Минусинска (около 60 километров) на рейсовой автомашине до Шушенского (транспортные расходы около 100 рублей в один конец). Шушенское стало теперь районным центром. Внешний облик села неузнаваемо преобразился. В одном из домов, где жил В. И. Ленин, организован музей.